

Escuela Normal Superior Nº 6 “Vicente López y Planes”

Profesorado de Educación Inicial



EDI 1 Alfabetización académica

Examen de acreditación 2019

Profesoras: Virginia Hael y Vanesa Kandel

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Géneros discursivos

Concepto de género discursivo. Géneros discursivos primarios y secundarios, orales y escritos. Situación enunciativa: enunciador, enunciatario, marco espacial y temporal de la enunciación, y construcción del referente. Reconocimiento, comprensión lectora y producción escrita.

Secuencias textuales expositivo-explicativas y argumentativas

Características enunciativas y rasgos lingüísticos prototípicos. Reconocimiento, comprensión lectora y producción escrita.

La textura de los enunciados

Coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de mantenimiento y sustitución de la referencia; procedimientos de expansión, reducción, paráfrasis, nominalización y focalización. Progresión temática. Conexiones lógico-semánticas y marcadores discursivos. Resolución de ejercicios focalizados.

Normativa: puntuación y acentuación

Usos de la coma, punto y coma, punto, dos puntos y comillas. Reglas básicas de acentuación, tilde diacrítica y casos especiales. Resolución de ejercicios focalizados.

Géneros académicos escritos: resumen, respuestas de examen, informe de lectura

La enunciación académica: rasgos generales. Características enunciativas principales de cada género. Referencias bibliográficas y procedimientos de cita directa e indirecta. Reconocimiento, comprensión lectora y producción escrita.

Bibliografía de referencia

- Bajtin, M. ([1982] 2002). "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Benveniste, É. (1985). *Problemas de lingüística general*, tomos I (a) y II (b), México, Siglo XXI.
- Bosque, I. y Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2004). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.
- Ciapuscio, G. (1994). *Tipos textuales*, Buenos Aires, Eudeba.
- García Negroni, M. M. (2010). *Escribir en español: claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor.
- _____ (coord.) (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*, Buenos Aires, Editoras del Calderón.
- Klein, I. (coord.) (2007). *El taller del escritor universitario*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Nogueira, S. (coord.) (2010). *Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación*, Buenos Aires, Biblos.
- Padilla, C. (2001). *El texto expositivo: modos de comprensión y producción escrita*. San Miguel de Tucumán: INSIL.
- Padilla, C., Douglas, S. y Lopez, E. (2007). *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba: Comunicarte.
- Padilla, C., Douglas, S. y Lopez, E. (2011). *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*. Córdoba: Comunicarte.
- Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Buenos Aires, Espasa Libros.
- Reyes, G. (1995). *Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto*, Madrid, Arco Libros.
- Varela, I. y Pérez Moreno, E. (2018). *Ciclo de Nivelación 2018. Material teórico-práctico de la Nueva Gramática y Nueva Ortografía de la Lengua Española*, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Lenguas. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4546>.
- _____ (2018). *Ciclo de Nivelación 2018. Lectocomprensión. Lengua Castellana*, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Lenguas.
- Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4548>.